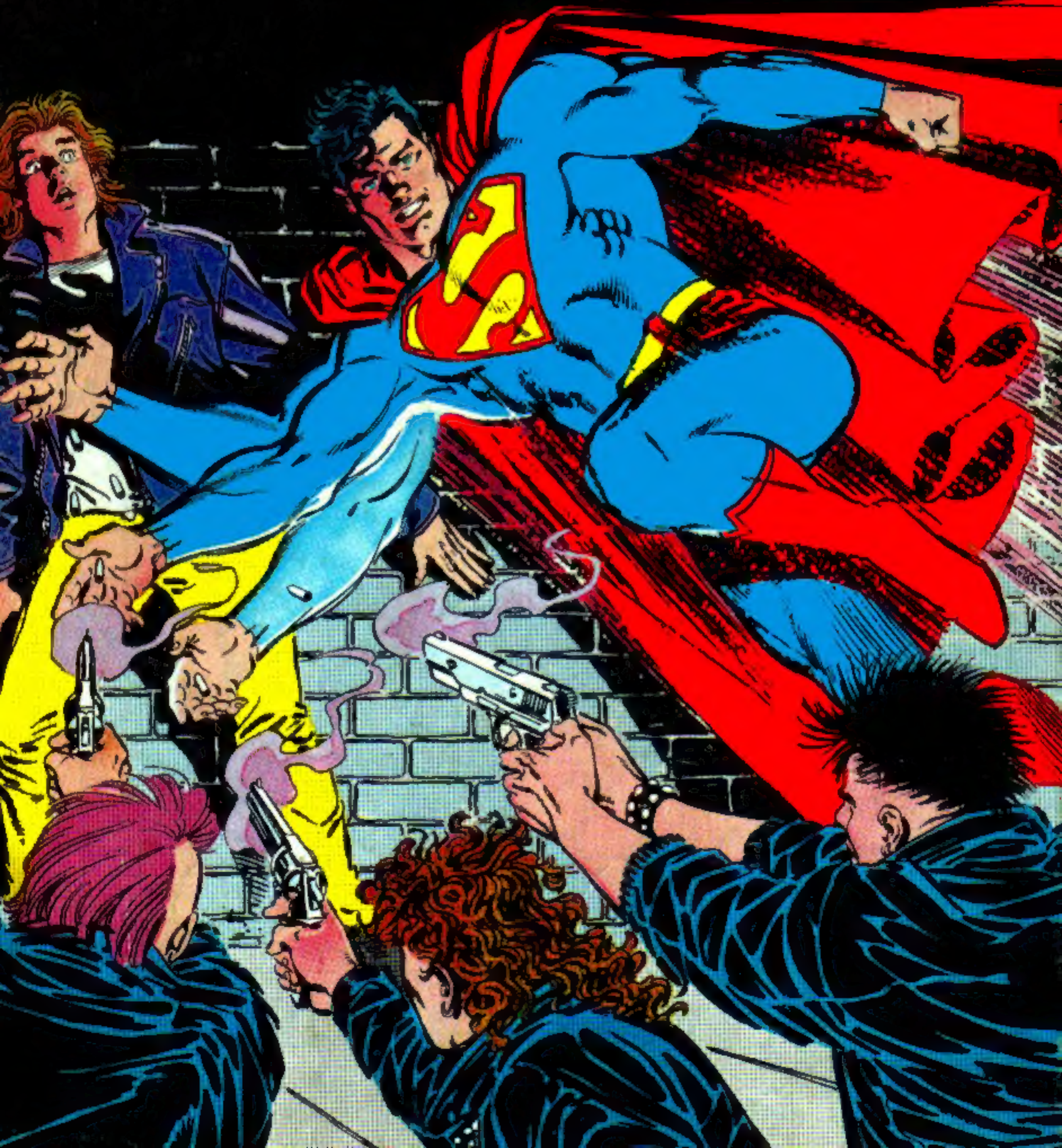


المفلمرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المفامرات المصورة



العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول .
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

جميع الحقوق محفوظة

سعر العدد

لبنان	٥٠ ل.ل.
سورية	٥٠ ل.س.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
الإمارات	٥ دراهم
عمان	٥٠٠ بيزة
اليمن	٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت - شارع المعاصري
ص.ب. ١٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦ - ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٩ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للولكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة نعمة للتوزيع
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

مأساة من خمسة فصول

مغامرات
سوبرمان



الفصل الثاني:
رندة!

الفصل الثالث:
السيد
وهيب



الفصل الأول:
نديم حامي!



الفصل الخامس:
صلاحي!

ورفعت
الستارة..

الفصل الرابع:
الأسمر!

الفصل الأول

إني أريدكم أن تتحركوا...

إلا إذا أردتم أن تصابوا بأذى!

أموالكم مقابل سلامتكم... ثم تعوض شركت التأمين عليكم

.. نفدت القهوة من منزلي... فقصيدة أقرب متجرا لآخوتني قهوة.. وعلوي وغيرهما... وهناك كانت مفاجأة الصباح!

فأكدوا أن أحدا في الخلف لم يبدنا!

لأنهم أربعة... ما العمل؟ لا أستطيع أن أعالج أمرهم كلهم... أين سوبرمان يا ترى؟

حان وقت النوم!

.. ولم يبقَ أمامي خيار آخر.. عندما استدار السارق المزعج نحوّي!

مع أن القهوة تسيب... لانجاز رائع.. سيتصدر "نديم" لي أرقا... صفحات الجرائد مرة أخرى!

.. ولم يعد بإمكانني أن أراجع .. فقررت أن أتم الرحلة التي بدأتها !



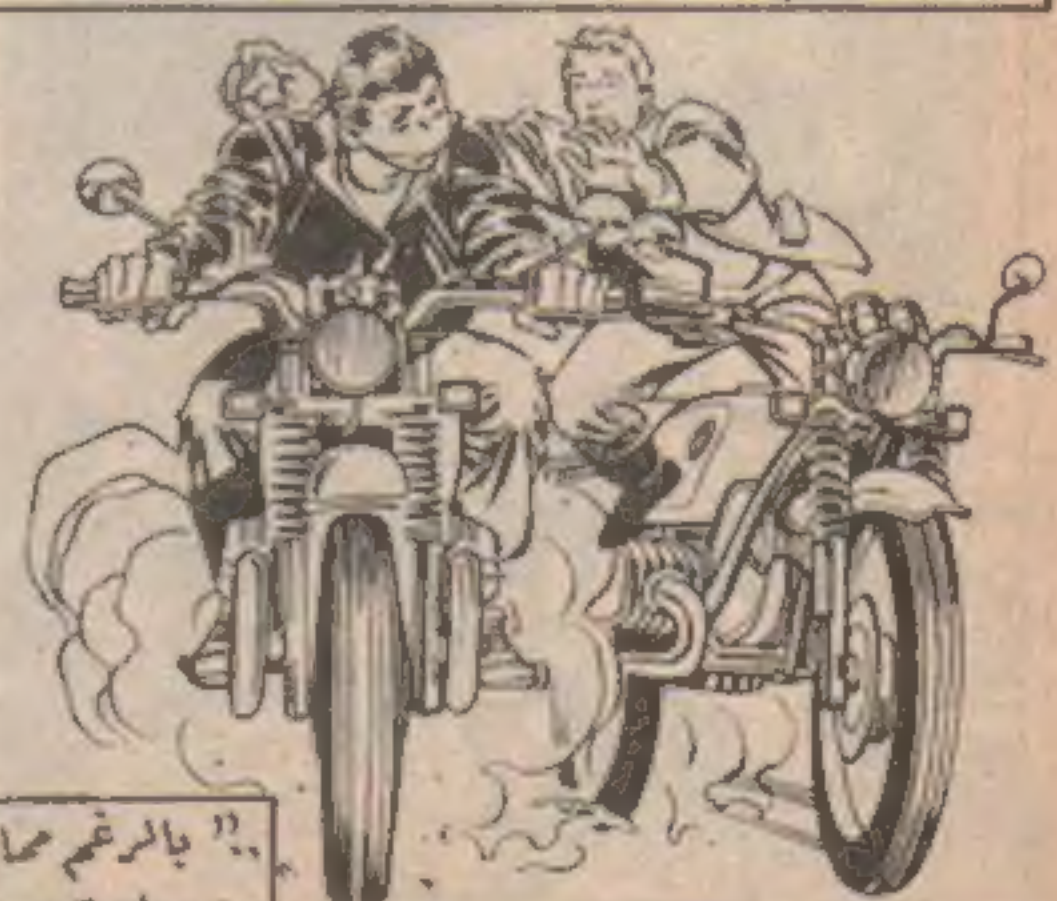
.. متسائلاً بشجاعة عن حماقة من أفلام المغامرات والعنف ، لأنطلقت خلف الدراجة ..



والآن يا قديمي .. دقت ساعة الحقيقة ..



.. وكنت أصطدم بجمل من السيارات والمارة قبل أن أبلغ هدفي ...



.. وكأنه المحاولة الخامسة ...



.. بالرغم مما أعرفه عن خطورة الانتقال من دراجة مسرعة إلى دراجة أخرى ... انهما لا يدما ليس منه بد !



الفصل الثاني



يا... في مساء مزيج
أصرت أحي أن أتعشى
في المنزل... بالرغم من
العلاقات السيئة التي
تسود بين أبي وبيني.
ولم أتمكن أن أخفي
أمرنا فاصطوبت بي
نبيل فوزي ليرطب
الدهن. لكنه
أخبرني بـ
المسحيطه رادتي
تورأ!







إذا غيّرت رأيك... ما هذا؟
يا "رندة"؟ ماذا تفعلين هنا؟
أنا.. آه..!!

أعطيني هذه المسجلة...
إن المهمة التي كلفك بها
العجوز قد فشلت!

لا.. إن والدك
لم يرسلني!



هناك من
يمنتظري!

سوف
أنتصل
بالشرطة!

لا يارندة..
أرجوك!



على الأقل.. أعرف
ماذا ينتظري!

ابتعد عن
طريقي!



أصدقاء؟ إسمع جيدا..
أنا أعرف من أي طينة
هم أصدقاؤك!

سوف يستغلونك
ثم يرمونك!



إهدأ يا "جود"..
يمكننا أن نفهم!

لا داعي
يا "أسرة"!

بدأت أفهم من هم
أصدقاؤنا الحقيقيين



لقد دخل أبي في اللعبة
وأرسل "رندة" للتجسس علي!

يجب أن أخرج من هذا
المازق وعليكم مساعدتي!



"يعتقد فعلا أنه يستطيع
إنقاذ "جود".. لكنني أخشى
أن يخيب ظنه!

يجب أن
أرى الزعيم!



"يومان فقط.."

"وإذا أكرت لكم ان
الامر اتجاع ومبارك ونكس



لقد أخففته ولن تتمكن
من رده بسهولة..

لكنني سأحاول
سراة أخرى!





كيف تجرؤين على الغوص في هذا الموضوع دون إذن مني يا زبدة؟

مهذا يا وهيب أنت طابت مني أو أعطيت قصة المرحلين

وطابت مني أنعمق فيها

وليس ذنبي إذا كان منك متورط .. وكنتسفت ذلك



لا علاقة له لجود مدلك

صحيح إنما غداً منها هي .. إنما المسألة تتطلب صبراً .. وروية !



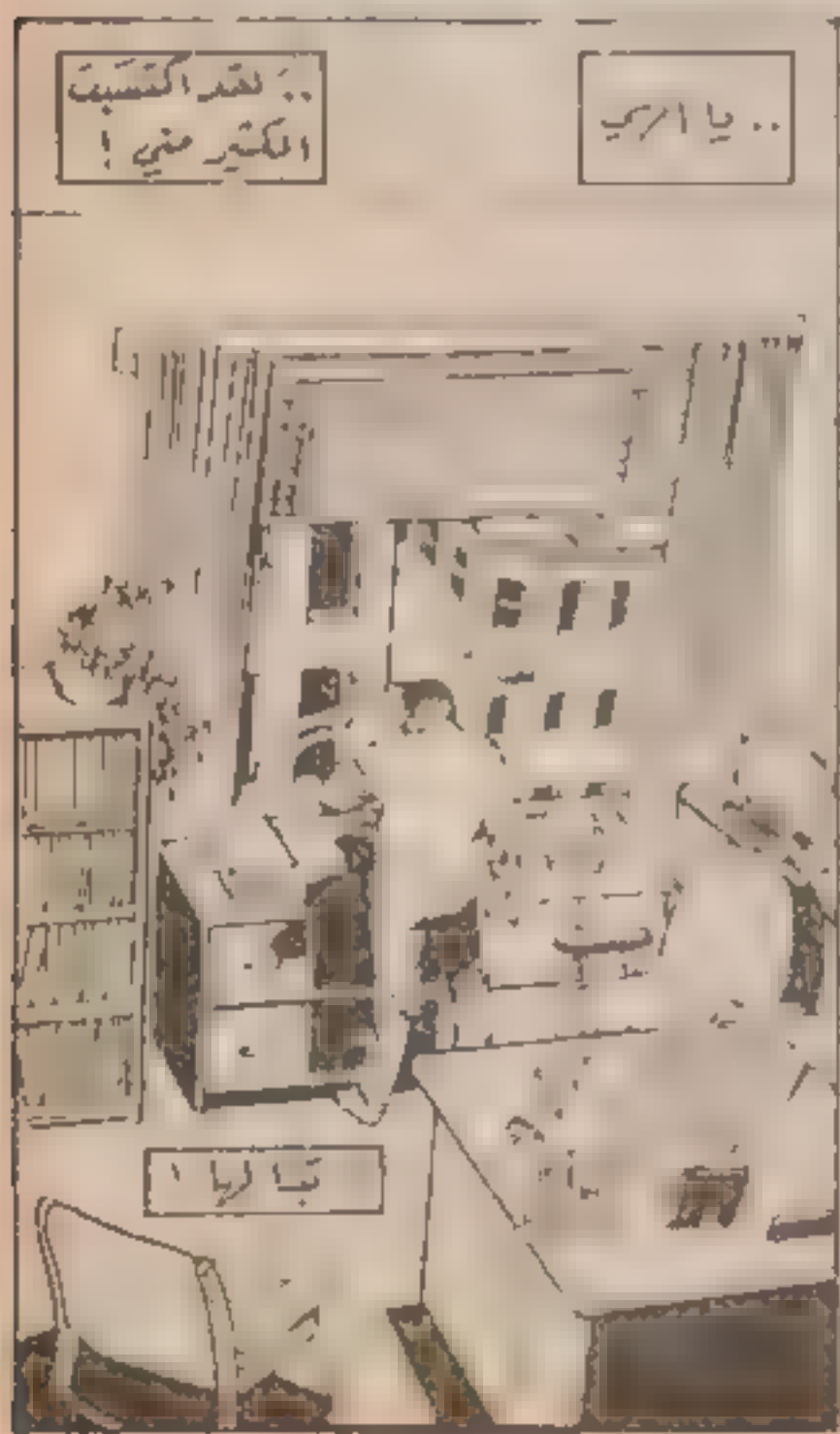
وهيب .. قرات التحقيق مقروناً بالوقوف .. لا تحب نفسك



لولم يكن اسم جود واردا لملت مكاناً على عملي

إن التوكب ليومي هي سون الصديق والراحة .. وانت مثلت الأعراف في ذم مليا .. ثم احكم !

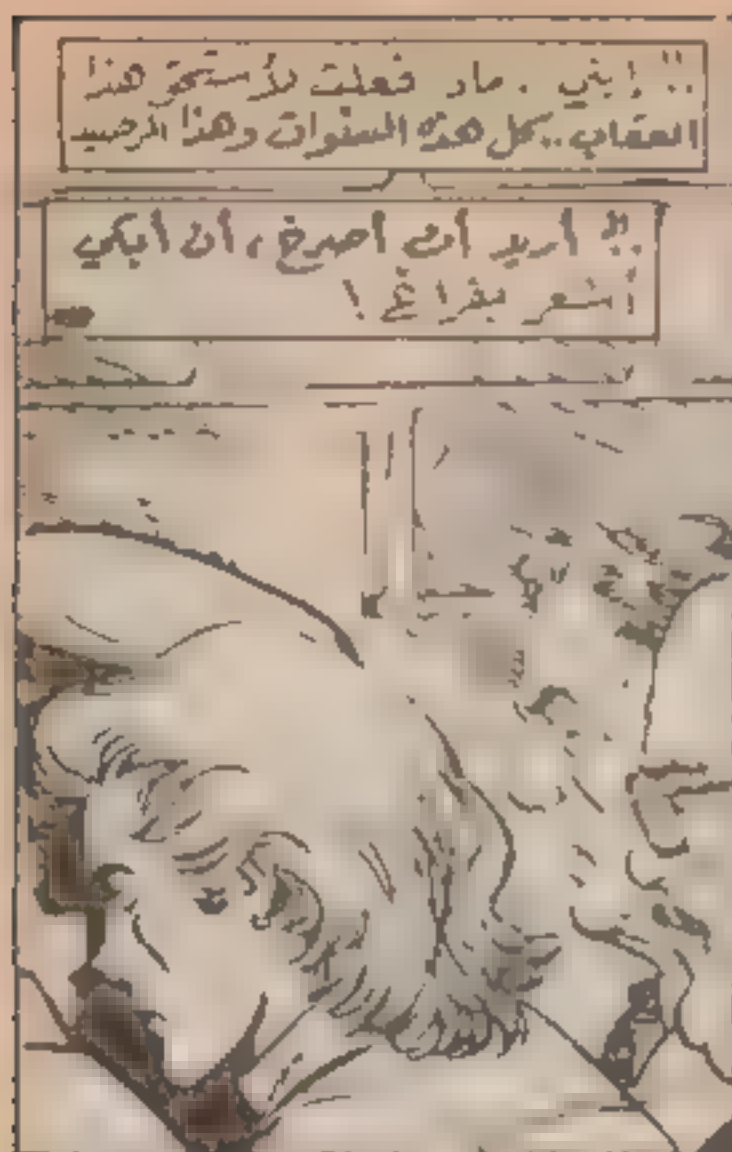
وإذا نحن جميعاً معززون لنشعل



.. لقد اكتسبت الكثير مني !

.. يا أربي

تباركاً



.. يا بني . ما فعلت لأستحق هذا العقاب .. كل هذه السنوات وهذا الرصيد

.. أريد أن أصبح ، أن أبقى أشعر بفراغ !



لن أكون كمثل حقيقة
سوف يتكلم
تسحق دون أريسا
عندك
فنت ، لأواز
يا أي !



أرجوك يا بني .. أطلعهم على الحقيقة !

مستحيل !



لم أمد قادرا على التحمل !

أريد أن أخرج !



يا رجل ! لماذا تكذب !

هذا المحدث مدبوع



سوف يكون ابنك جدير بضايقتك
نراؤنا جميعهم في سنة
ثم هنالك يد ميج حديث
لا مادة تأهيلهم !



سوف أصف .. جيل .. جيل ..

ساعديني للخروج
هذا ليس من هذا

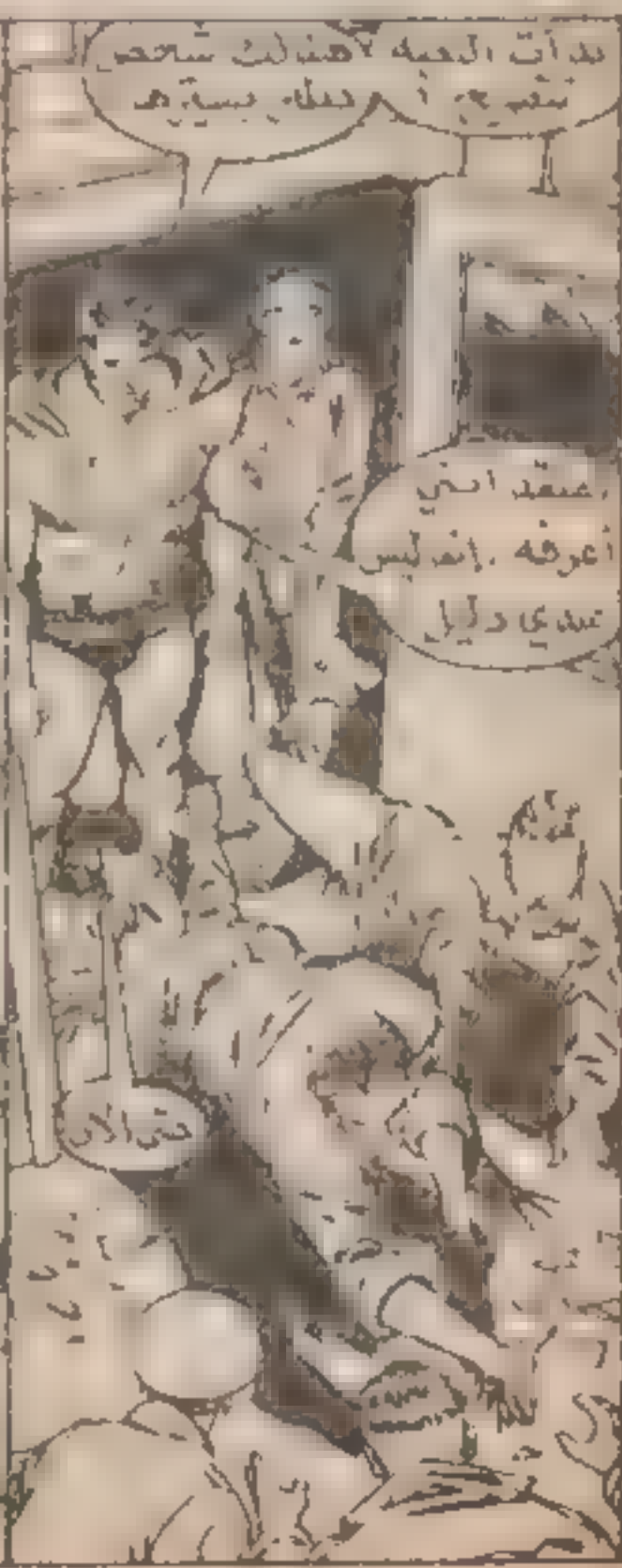
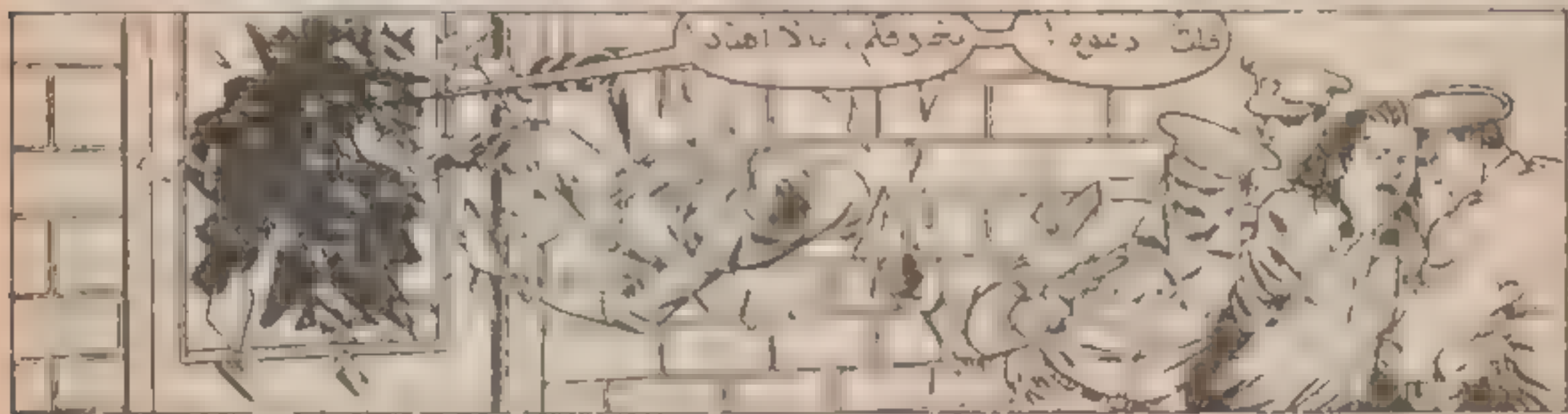


و لا تتركنا
من الموضوع مارك
ان أساسين

.. "عود" لا يمكن أن يكون مثالي



.. ولم المحقق ما رأيته ... وطبع
من الوحوش الضاربة





ماذا لو تحدثنا مع فتاح قهوة !

شكرا افضل العودة الى المنزل

سوف اطيعك !

لا ستأق معي افتاح اني بعض الوقت لتفكر

وحدي !



.. وخالد يومين ، انقل "جود" من التوقيف الى السجن !



سأتم المفتش هادي ، وأسى ليحكم "جود" بسرعة !

يجب ألا يتقرب هنا !

أعني ذلك

سأحدثك لاحقاً... وشكراً !



أنت تعلم أنني مستعد للمساعدة !

شكراً !



"مبتدأ" "مبتدأ" "مبتدأ"

صحيفة الأحد

حرب العصابات

بقلم

الحلقة الأولى: النفس

.. يا الهي

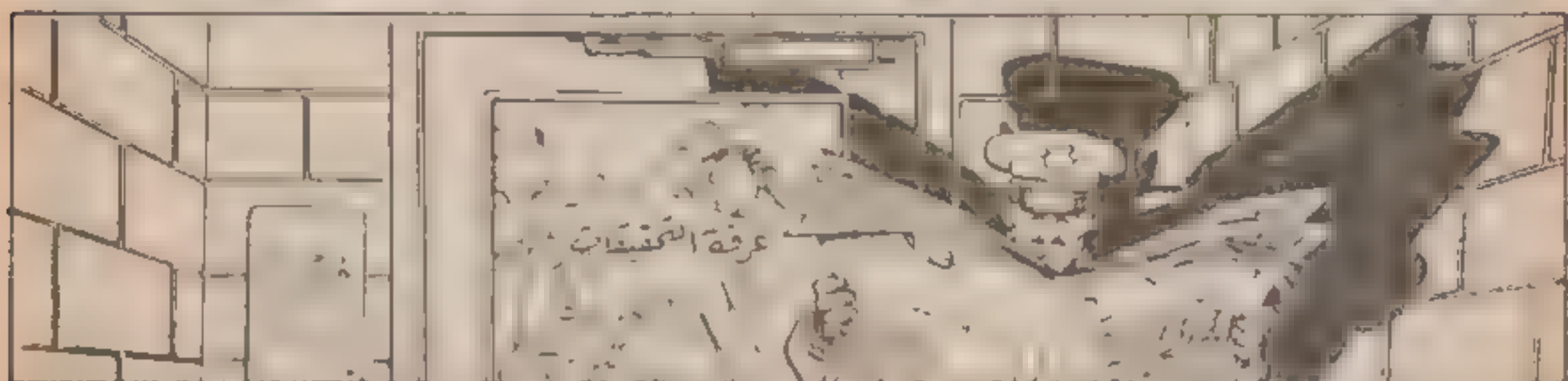


.. يومان ورايتي خلف القضبان !

.. هل سأراه مجدداً ؟

بعد يومين

.. هل سيوافقكم على رؤيتي من جديد ؟



الفصل الرابع

"اعتنا النصبة كطلد.. وأنا لا أرى فيه سوى الجرم الذي كرهته لما سببه للأرواح..."

.. يجب أن أفعل شيئاً!

من أخرى يتبع
المواطن صلاح ما للدين
لإعمار المدينة! المحسن
الكبير "صلاح"!

شكراً
أيها المحافظ!



لا خطابات طويلة يا سيدي
المحافظ! أريد فقط أن أشكركم

واجبي أنا أن أترككم!

"صلاح"
أنت كذاب!

هناك من أهدق ضرب حتى
الموت بسببك...

إنك تفسد
الأهاليين وتعيد
تفاية ندمهم مرة

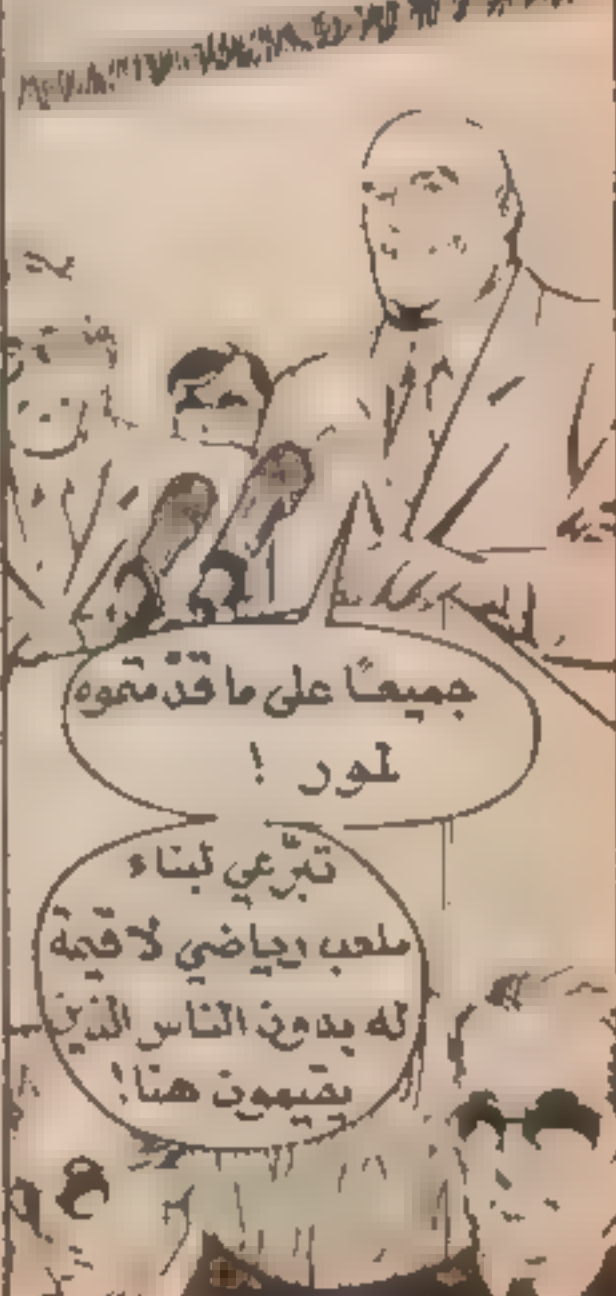
إنه يجازف في ذلك
وهو بحاجة إلى
مساعدة!
إنها مهمة
"لسوبرمان"!



كفى!
تعال معنا!

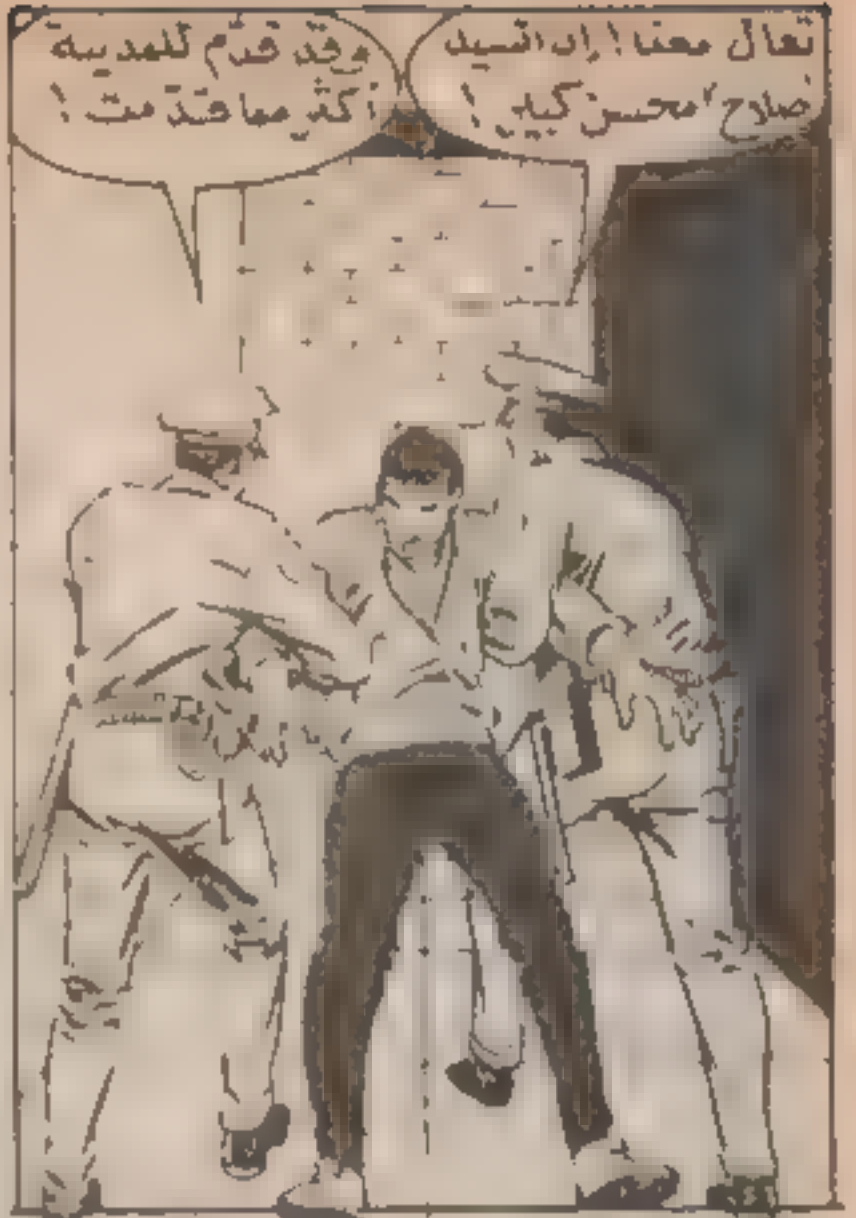


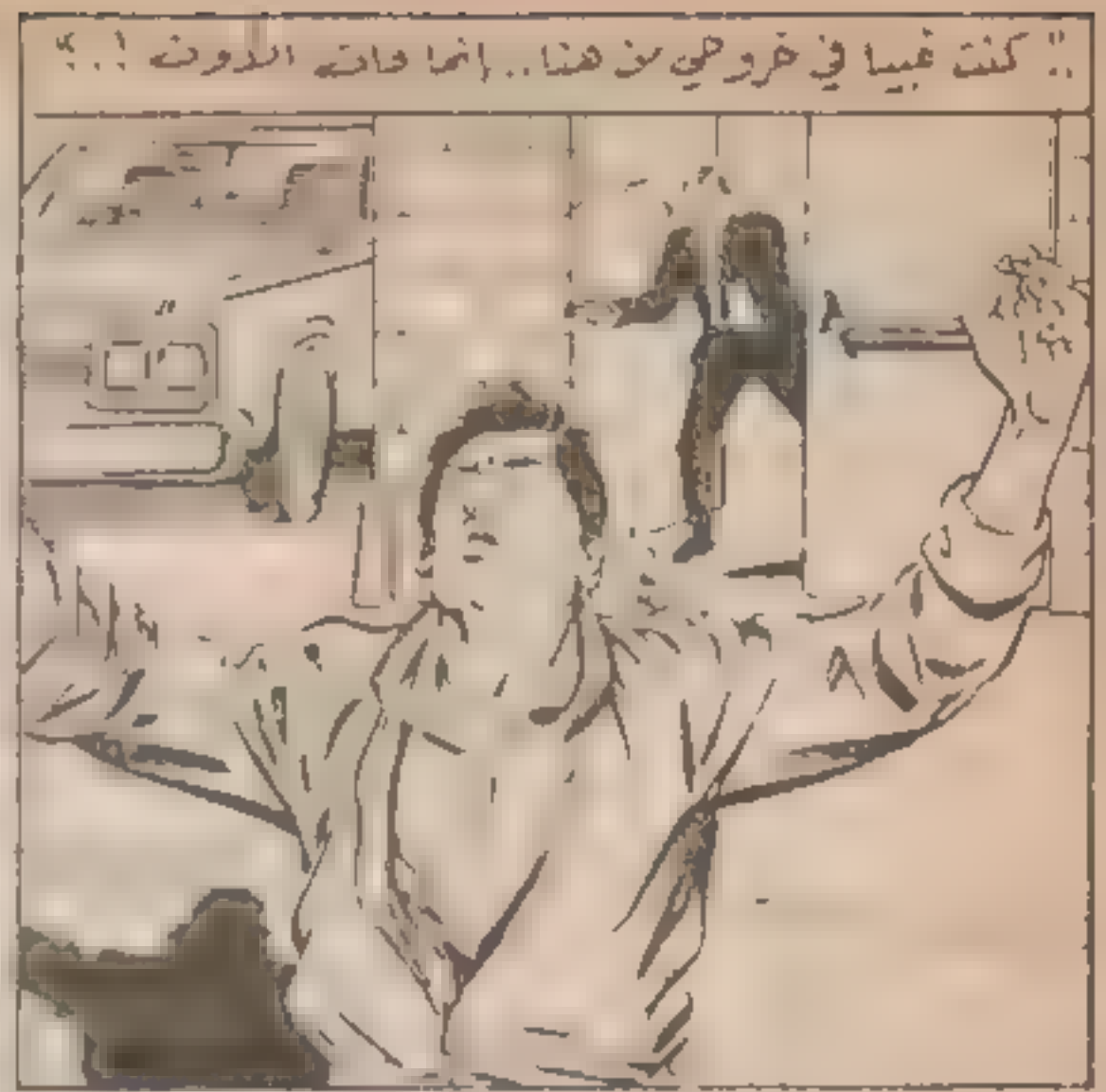
إنك لا تعطي المدينة
شيئاً.. بل تأخذ منها!



جميعاً على ما قدموه
لنور!

تبرعي لبناء
ملعب رياضي لا قيمة
له بدون الناس الذين
يقعون هنا!





.. كنت غيبا في خروجي من هنا.. انما فاته الدوت ..!

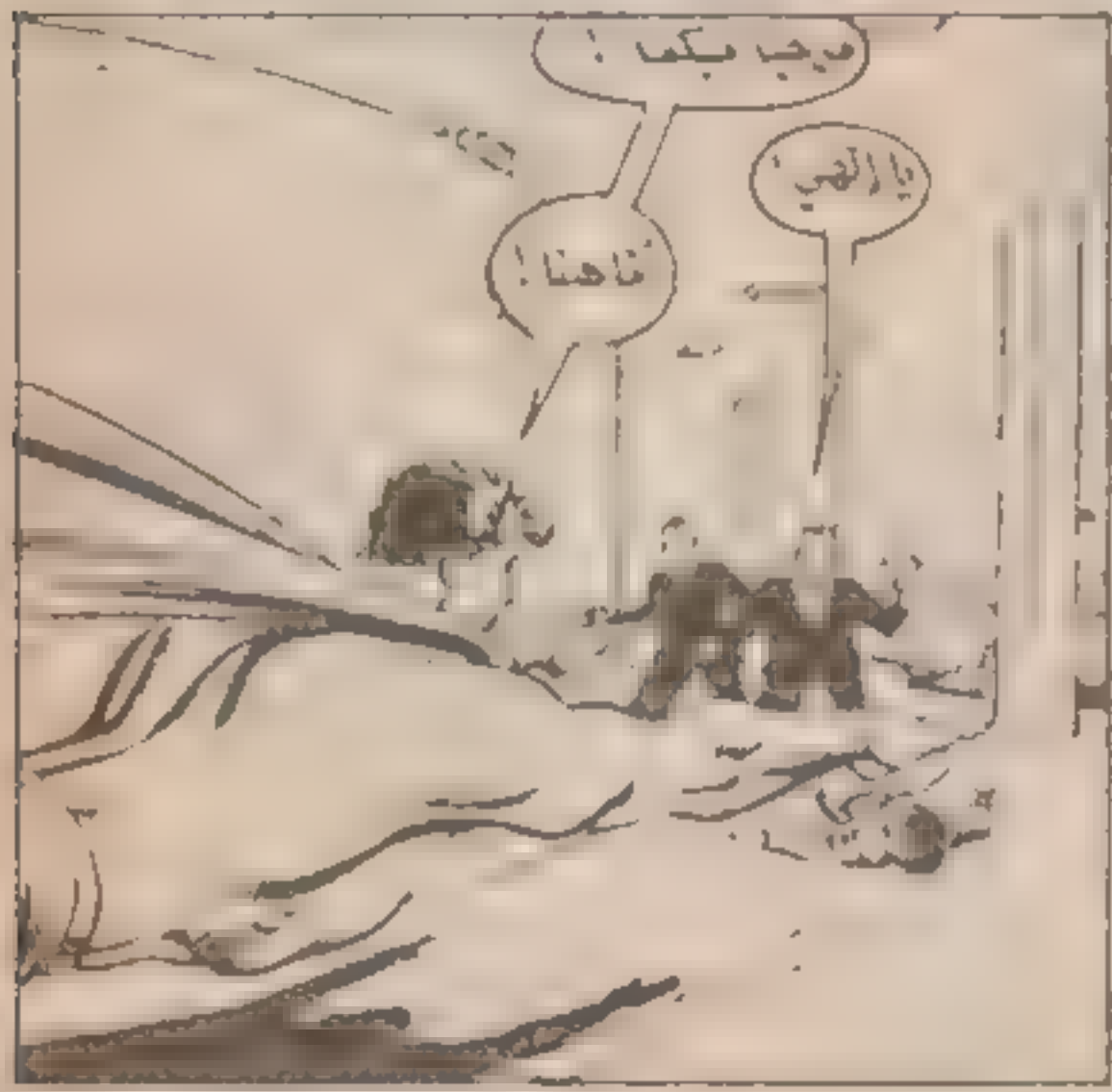


لقد ارتكبت
خطأ مميتا!

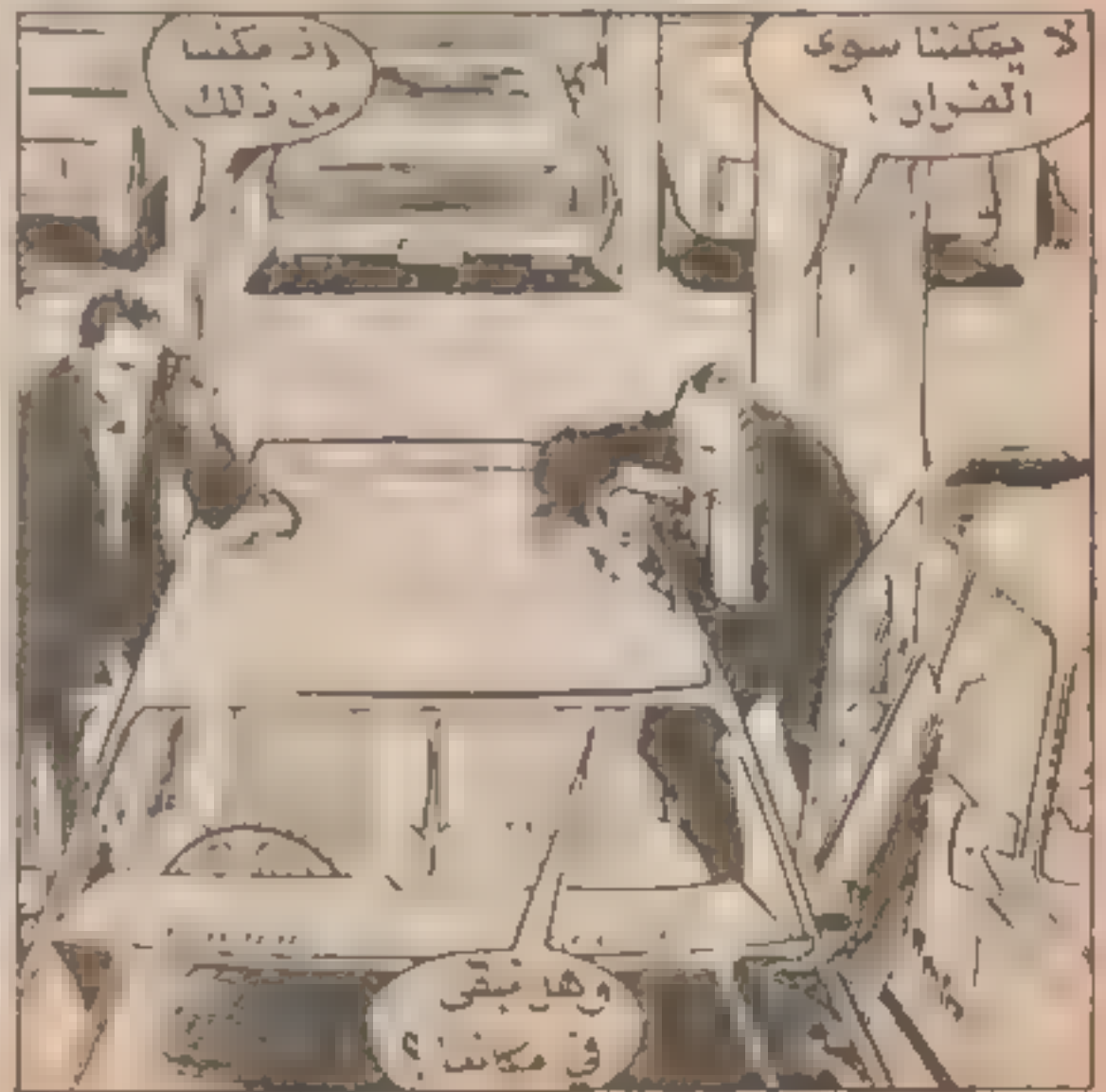
لا تقترض
لدهم أقود
منك!



سوف تكون أشوكة
للذخيرة!
وربما تحدثت عندك
كتب التاريخ!



مرحباً بكما!
يا الهي!
نا هنا!

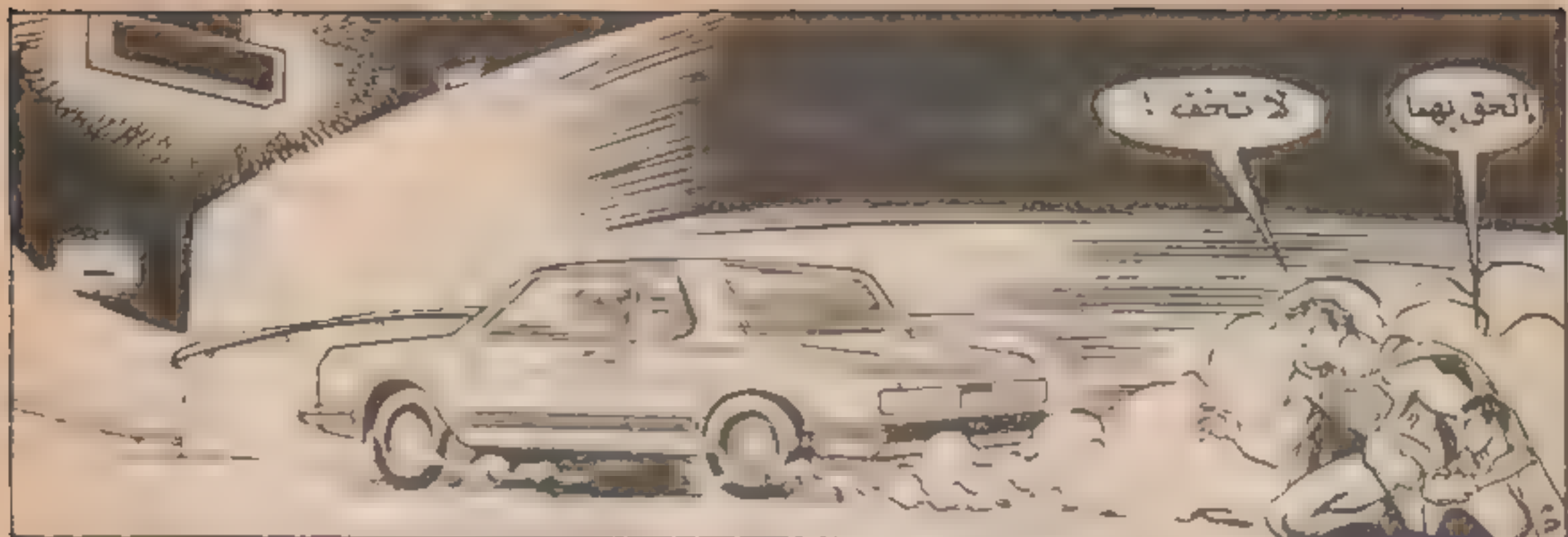


لا يمكننا سوى
الفرار!
إن كنا
من ذلك



سوف أذهب
إلى المستشفى!
لا سأكون
بجدي!
أقبط
عينيها!

وهنا بقى
في مكاننا؟



الفصل الخامس

..إثنان من رجال قبض عليهما
توربان" ولن يعيشا طويلا ليكتما



..إني أرى من نافذتي
هذهنا مدينة مور مدني

..إني أكره أفقد صبري
حتى أصبح السيد المطلق فيها

سيد صلاح، نتائج
الصراع أصبحت مدهشة



وكل شيء مسجل هنا
على هذا الشريط

أريد أن
أراه حالا

أما هي عدة مشاريع
سوف تتحقق قريبا



علي أن أنعش ذاكرتي

كما تريد

إن الإعلان الذي طلبنا فيه منه مراعاة
تأليف عصاية أعطى ثماره ...

فقد تطوع
أشاد وستود...

وجئنا ثمانية
وثلاثين بالفتوة!

وقد أعطوا جميعاً حقن مخدرة خاصة وأصبح
أشاد وثلاثون منهم يتصرفون ضد المجتمع!

عدد
لا بأس به!

والعدد الأكبر من هؤلاء أصبحوا وراء القضبان
ومنهم ابن رئيس تحرير الكوكب اليومي وهيب!

صيد موفق!

لقد اخترنا جود هذا
لنصل إلى عمق مكاتب
الكوكب اليومي!

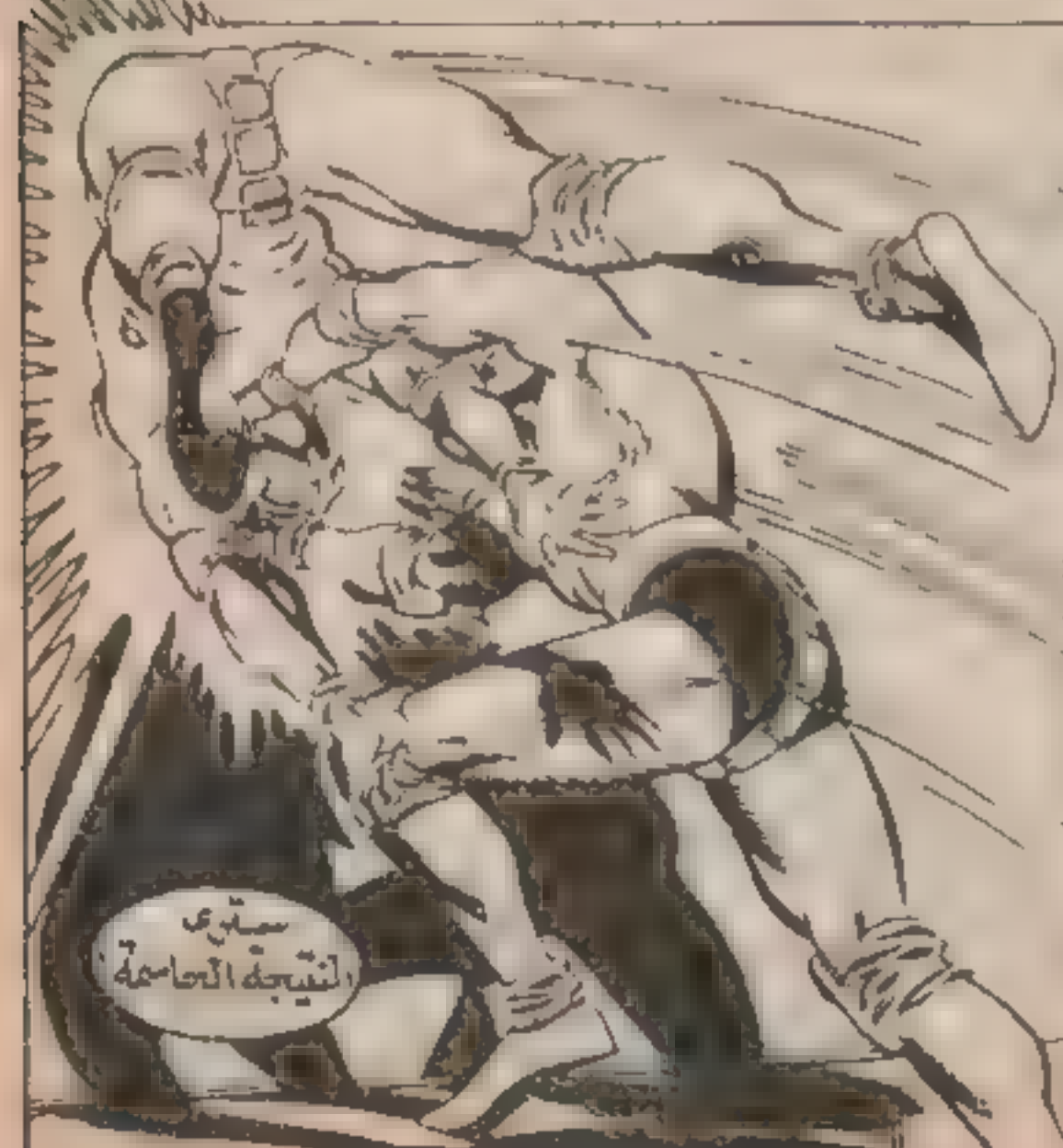
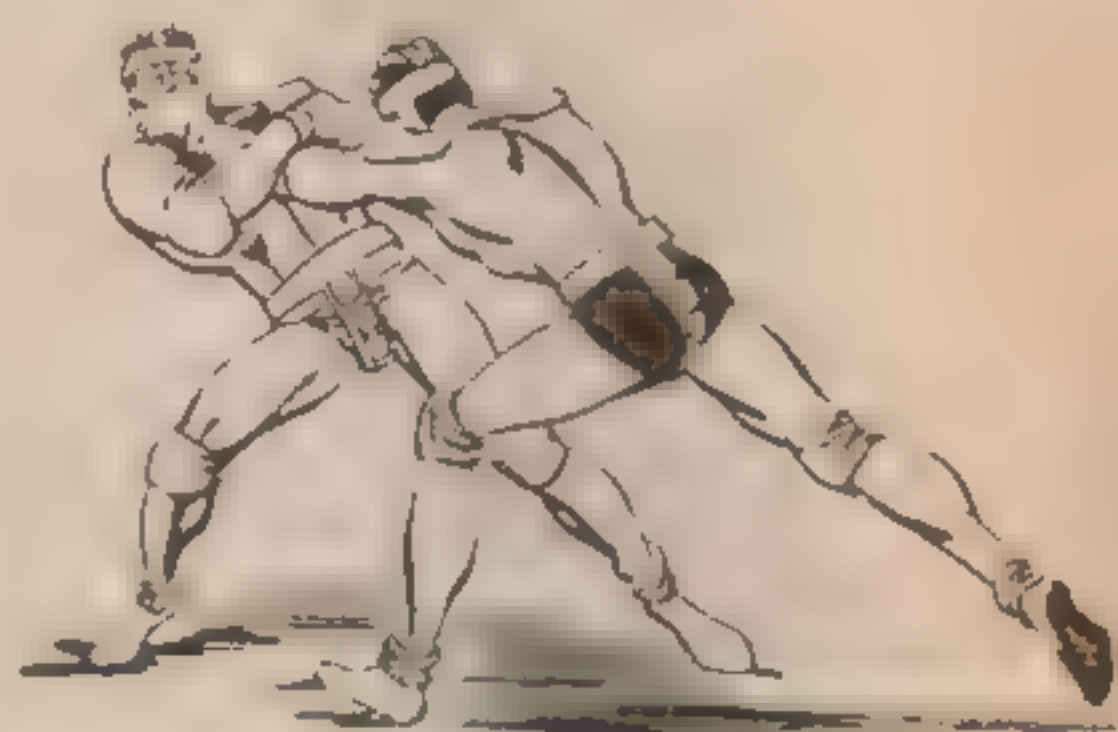
والآن ماذا عن
الآخرين؟

أول منهم أظهرنا تجريباً مادم الأمر ولكن
عند تكرار التجربة عليهم... لم يصعدوا!

ولأشاد
الذين صعدوا؟



وقد راقبنا نبضهما
وتنفسهما طوال عشر دقائق !
إن وعشيتهما كانت مذهشة !



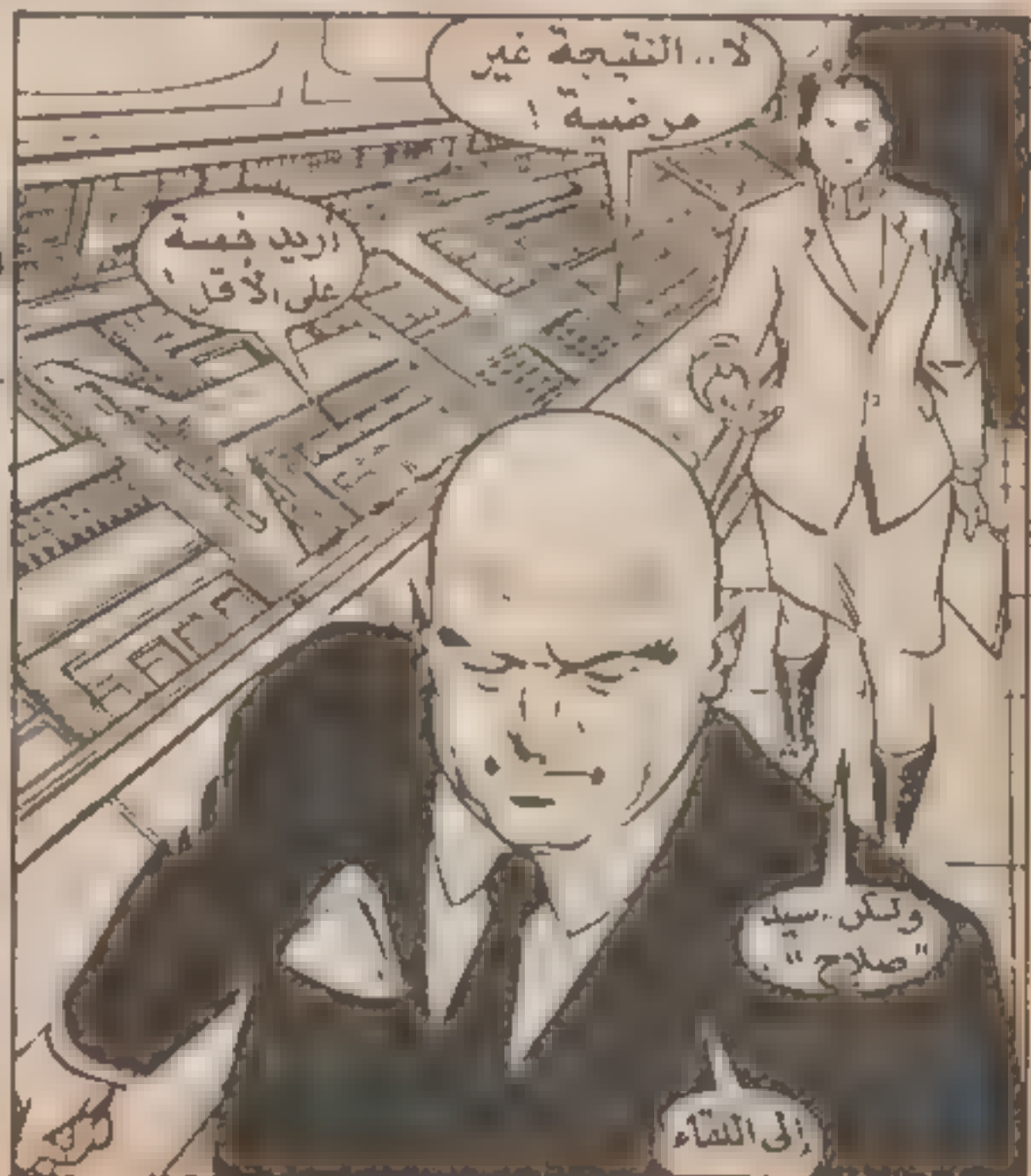


النتيجة

سنعرفها في حلقات قادمة..



إختراعات صلاح المدرة



استفسار

ارتباك

امير

اولوية

بلاد

بعد النظر

برعم

تناثرى

تدبير منزلي

تنوير

تعالى

جنوى

جزائر

جلسات

حبر

جاع

روعة

ريح

روضة

رحالة

سعيد

سرد

شمال

صباح الخير

غرار

قمر

قلاع

كرامة

كريم

لبث

مراحع

مرصد

مجتمع

مستتر

مهاب

مستوصف

مرجع

مزدوح

مد وجزر

نوح

نوح

هجر

وطن النجوم

وجه

ينبوع

كلمة السر

اعداد راغدة هدار

الحل صفحة ٣٤

م	ر	ص	د	ا	م	س	ت	و	ص	ف	ا	ب	ت	و
غ	ر	ر	ح	ا	ل	ة	ب	ا	م	ل	و	ع	د	ط
و	و	م	ز	د	و	ج	ب	ر	و	ب	ل	د	ب	ن
ا	ض	ت	ع	ا	ل	ي	ج	ت	ع	ث	و	ا	ي	ا
ر	ة	س	ع	ي	د	ع	ا	ب	ل	م	ي	ل	ر	ل
ر	ر	و	ع	ة	ت	م	ط	ا	ا	م	ة	ن	م	ن
ه	ب	ن	ه	ج	ج	ن	ب	ك	د	م	ي	ط	ن	ج
ا	ج	ح	ب	ت	ج	ل	ا	و	ت	ش	ي	ر	ز	و
س	ا	ر	م	ز	ا	ق	ج	ث	ل	ن	م	ر	ل	م
ث	م	ع	ا	د	م	ز	م	ي	ر	م	و	ا	ي	ك
ف	ك	ج	ر	ر	ج	ق	س	ن	ي	ر	ي	ل	ر	ر
س	ر	ر	س	ن	ت	ب	ل	م	ت	ب	ج	ا	ر	ي
ا	ن	ب	ا	ر	و	ر	ا	ه	ن	ت	و	ا	ج	م
ر	و	ج	ه	م	د	ي	ع	ب	ج	ي	ر	ع	ع	ع
ج	ل	س	ا	ت	ة	ص	ب	ا	ح	ا	ل	خ	ي	ر



وربما بسبب الإتهام القوي الذي يفرقه
بقوته الفخار عشرات القنابل الذرية.

ولكن رغم قوة الإتهام
يصب الفتي الحبار ماري...

ياي... أشعر وكأي أستطيع
الآن أن أنام لأسبوع
كامل!!

وأنا في الوقت
نفسه جائع جدًا!

وهي معي
منزله بعد أن اتخذ شخصيته
بأمر...

مرحبًا... أنا متأسف
لأنني غبت عنكما هذه
لفترة

ما هذا لردء المعلق
على المتسجب؟ يبدو
مثل ردائي ولكنه
أسود...

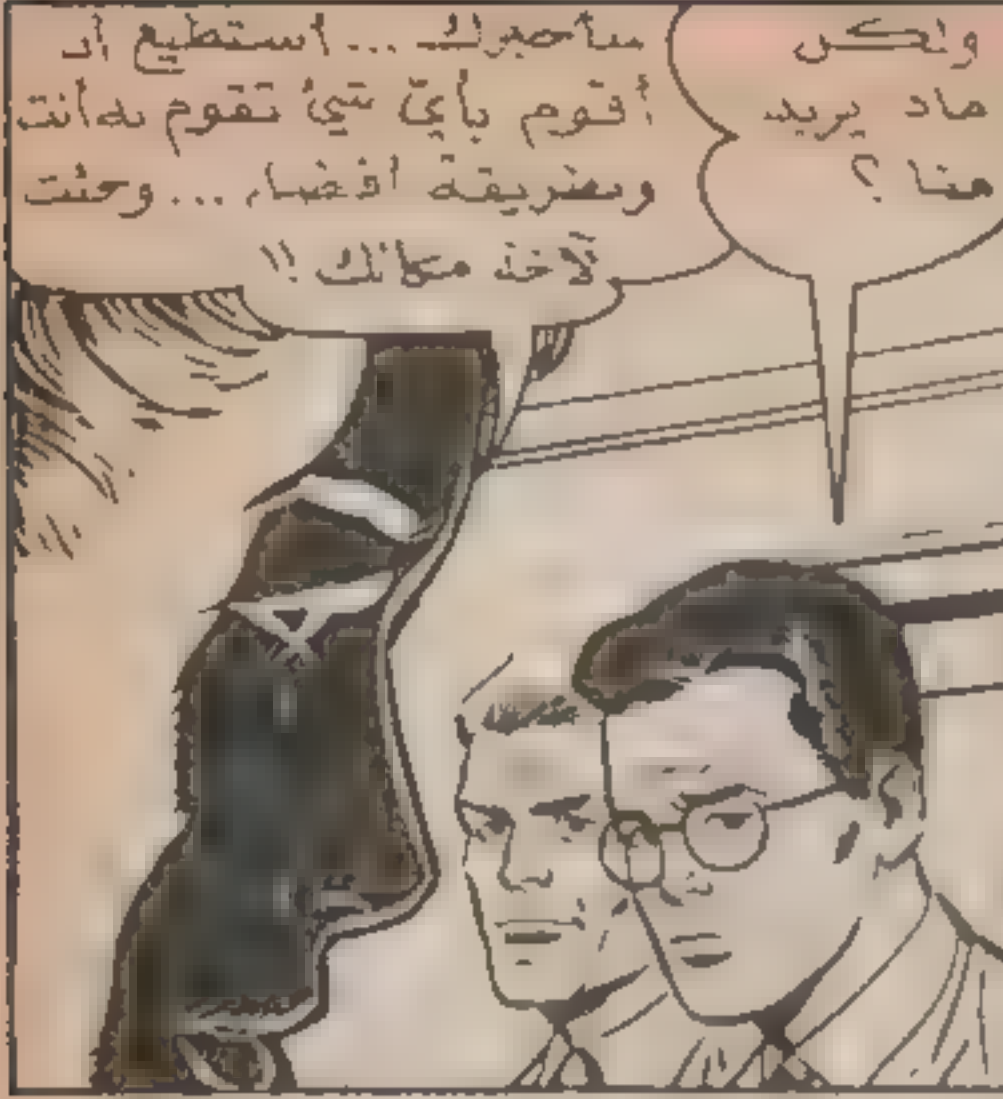
هذا... هذا الفتي
الحبار الجديد!!

يا إلهي من هو ذاك
الجالس مكاني؟

رداء من
هذا؟

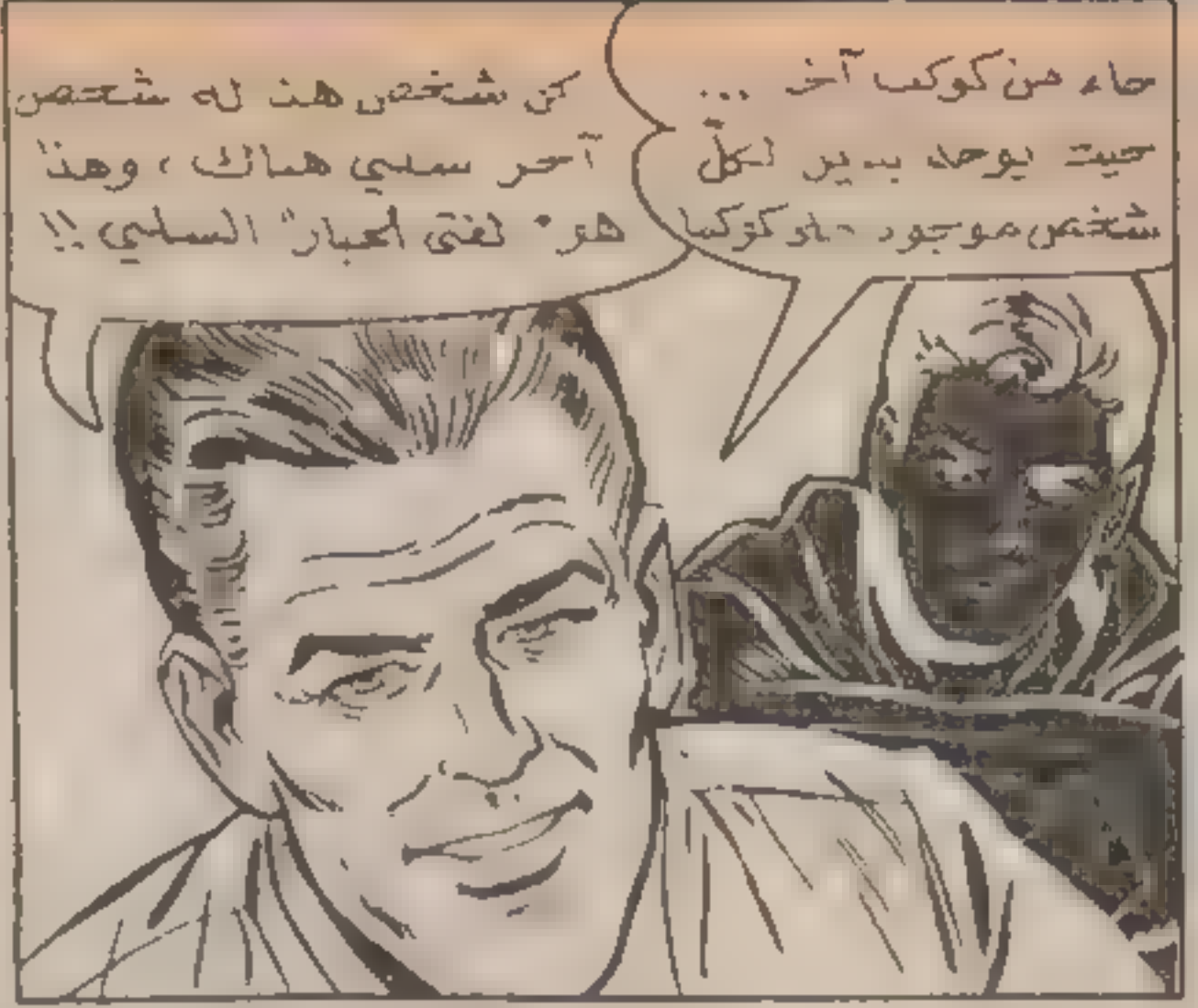
ماذا؟





مأجورك... أستطيع أن أقوم بأي شيء تقوم به أنت وبطريقة أفضل... وحشت لاأخذ منك!!

ولكن ماد يريد هنا؟



كن شخص هذ له شخص آخر سيلي هناك، وهذا هو لغتي اخبار السلي!!

حاء من كوكب آخر... حيث يوجد بيدير لكل شخص موجود -أو كوكبا



ليس صحتها هو الجواب؟

ليجب احكما... ارحمكما!!

نعم، ولكن لماذا؟ لماذا تضيق علي؟



ولكن هل قبلتما به؟

اقصد لا يمكنكم ذلك... أنا بعثتة إيكما



إذا كنت تكن شيئاً من الحب لهذه المرأة التي كانت أمك مرة... كف عن مصابقتها!!

أبي... لايمكنك التفتي عني من أجل حمنة من الجواهر



هذا هو الجواب... كنز من الجواهر... وهي إن لم تهلك أنت إلا أنهما يهتمان بها!!

لأهما مثل بقية سكان الأرض في غاية الطمع

ونظرة هور قادته لسيده فوزي في عروبه

لقد وضعت جميع أغراضك في السناديق... نحن لا نريد هذا الحذاء الذي ابتعته لي بعد وصولي إلى الأرض!!



هل تعلم الفتى الجبان! إسقاط الحذاء... أم سقط منه لثمة اضطرابه...

المعذرة أظن أن مصطرب يا أي... أقصد سيده فوزي!!



وبعد فترة يجلس الجبان...

يبدو أني لن أتحدا شخصية "بيل فوزي" ثانية... ولكني لن أبقى بدون منزل... سأفرح عن كرتي ببناء منزل لي في الصحورا



أنصحك بالابتعاد عن هذا المنزل ذلك أفضل لهما. ففهمت، لن أرجع ثانية ولكن أرجوك أن تقسن معاملتهما!!



ولسرة فائقة انهضت من شدة مزله وتأنيته...

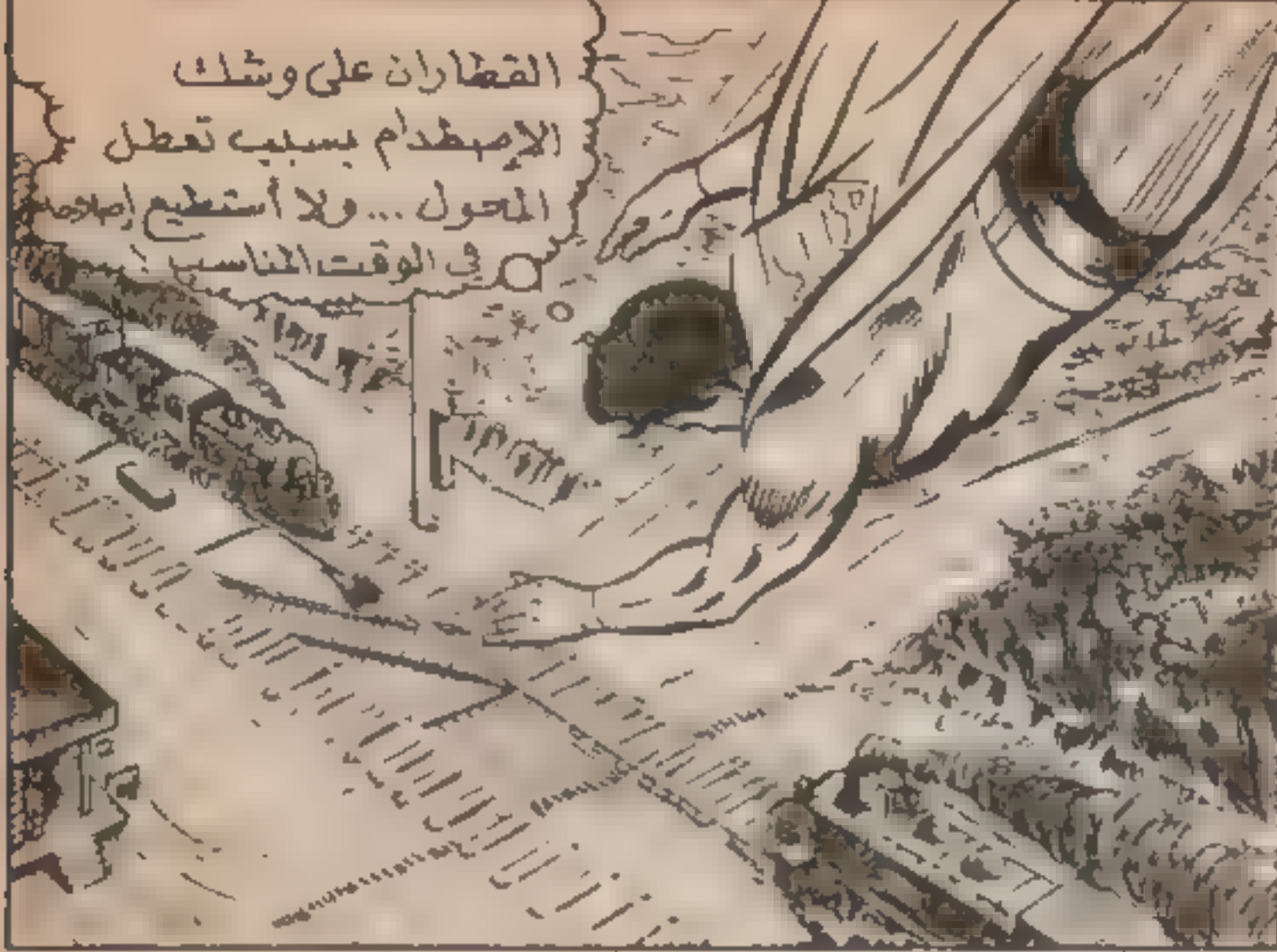


منزلي الجديد زودته بكل ما أحتاجه ولا شيء ينقصه... وهذا يفوق إمكانياتي!

...سواكما أنتما...

وهذا يفوق إمكانياتي!

وهكذا يجد نفسه محنًا في العمل ...

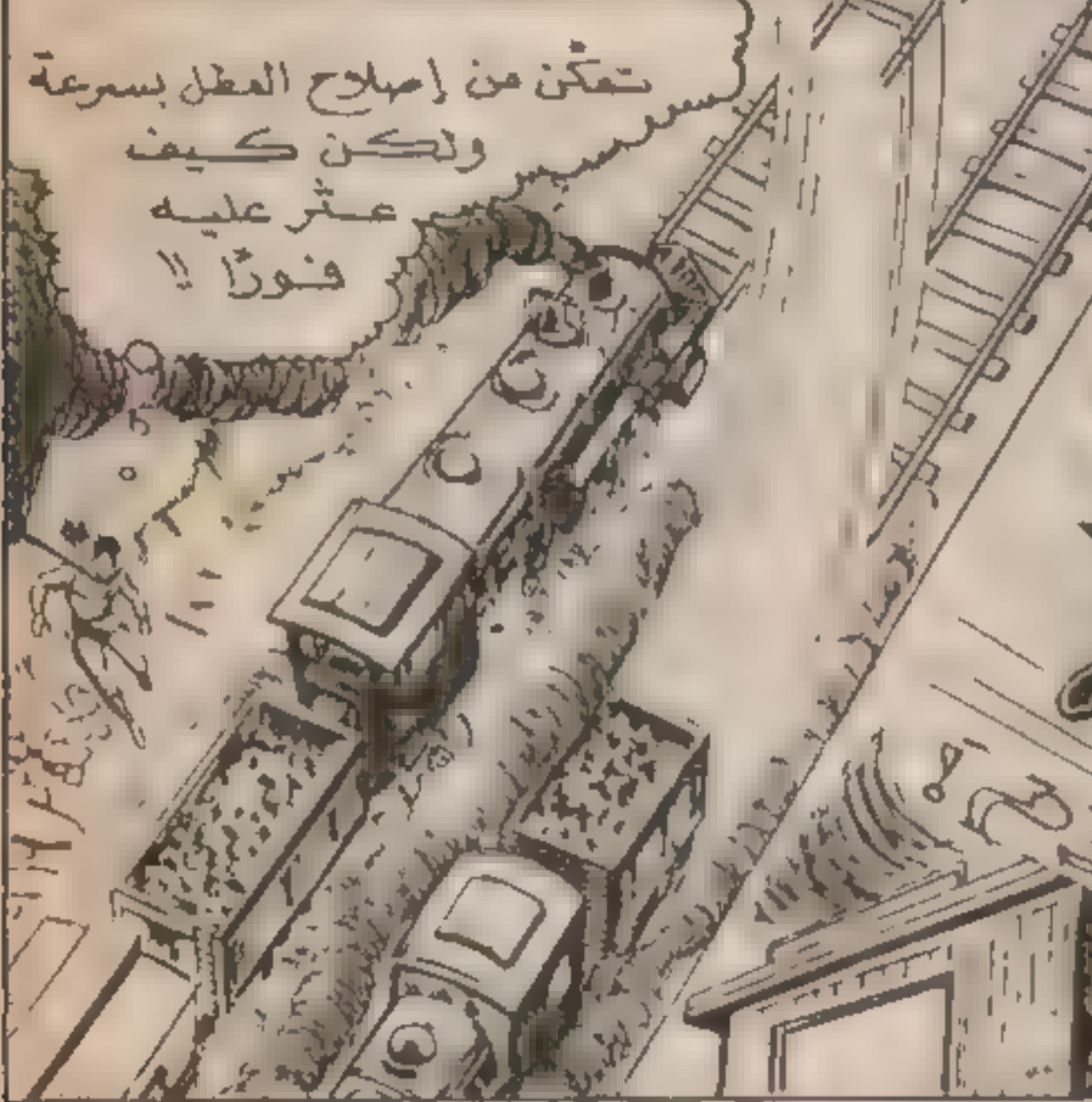


القطاران على وشك
الاصطدام بسبب تعطل
المحول ... ولا أستطيع إصلاحه
في الوقت المناسب

كف عن النحيب والتأسف
عليك واجبات عديدة
فقم بها !!



وقبل أن يملك أحد القطارين ...

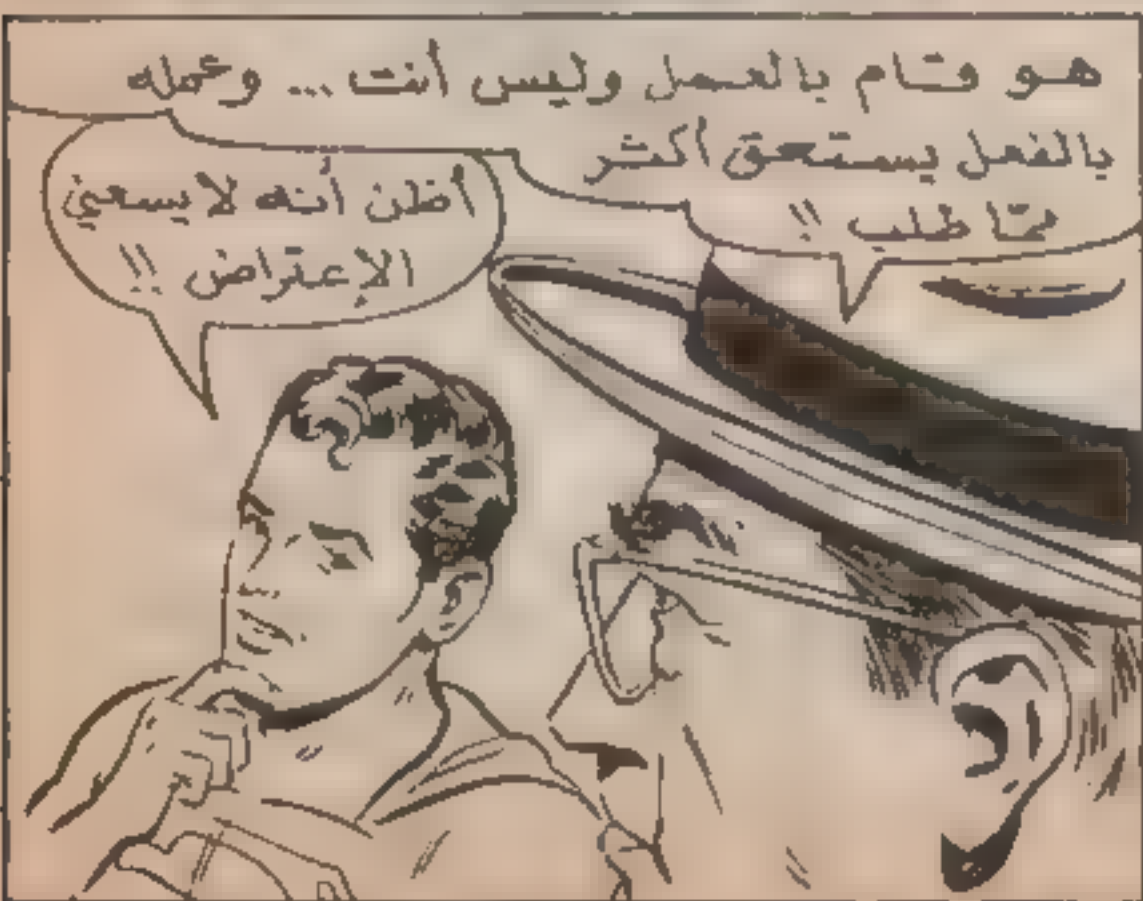


تعثن من إصلاح العطل بسرعة
ولكن كيف
عثر عليه
فورا !!

سأحل واحداً
منهما !!
الفتى اختار الصبي ... وهو
لا يحاول إيقاف أحدهما !!



وبعد فترة يركب في السيارة ...



هو قاتم بالعمل وليس أنت ... وعمله
بالفعل يستحق أكثر
مما طلب !!

أظن أنه لا يسعى
الإعتراف !!



هذا شيك بالمال الذي طلبته
لمنع التجارة !!

ماذا؟؟

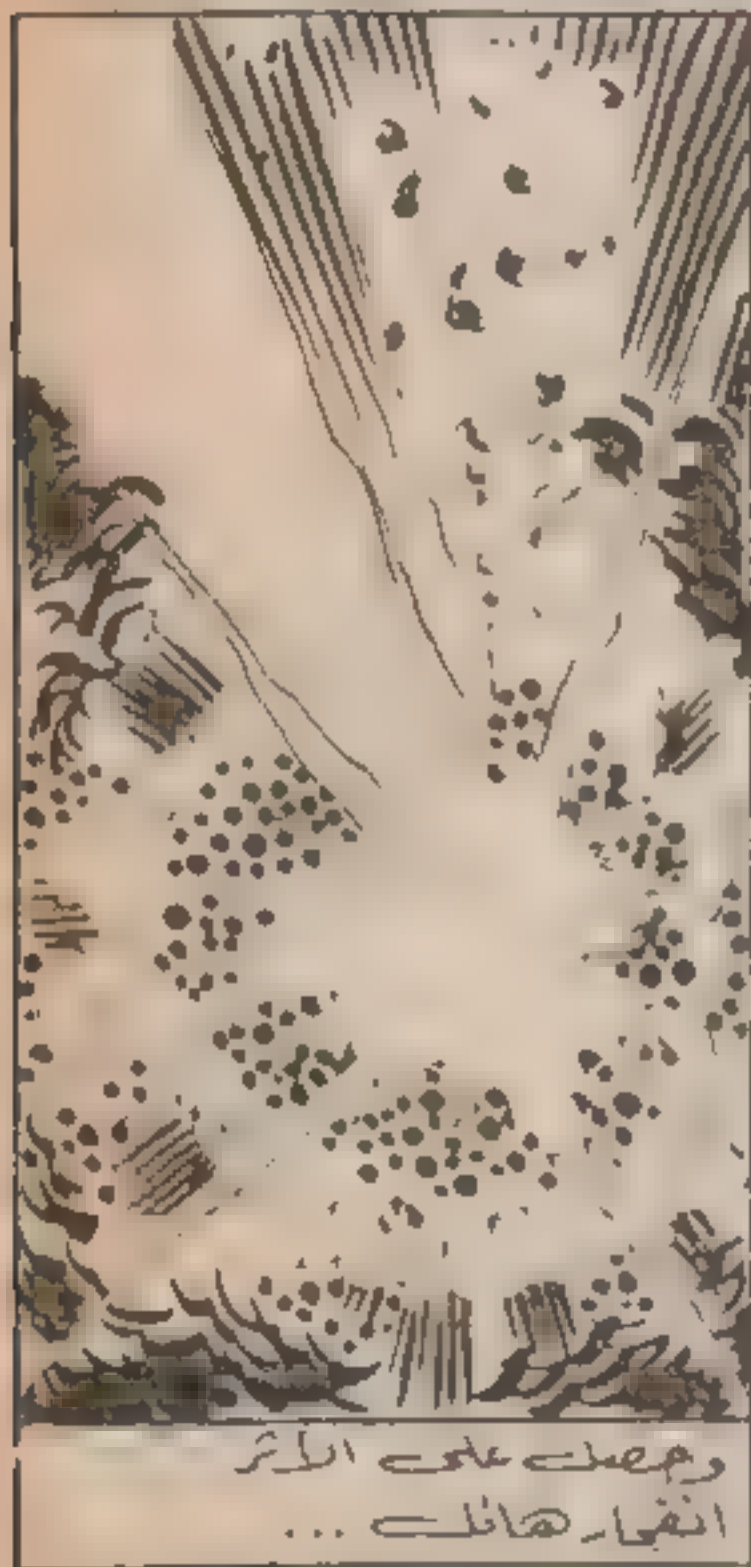




وعلى الفور
عقب اندى
الجاء "قصة"
الكريستاليت.

إذا تعرضت لها
هكذا لا تؤثري !!

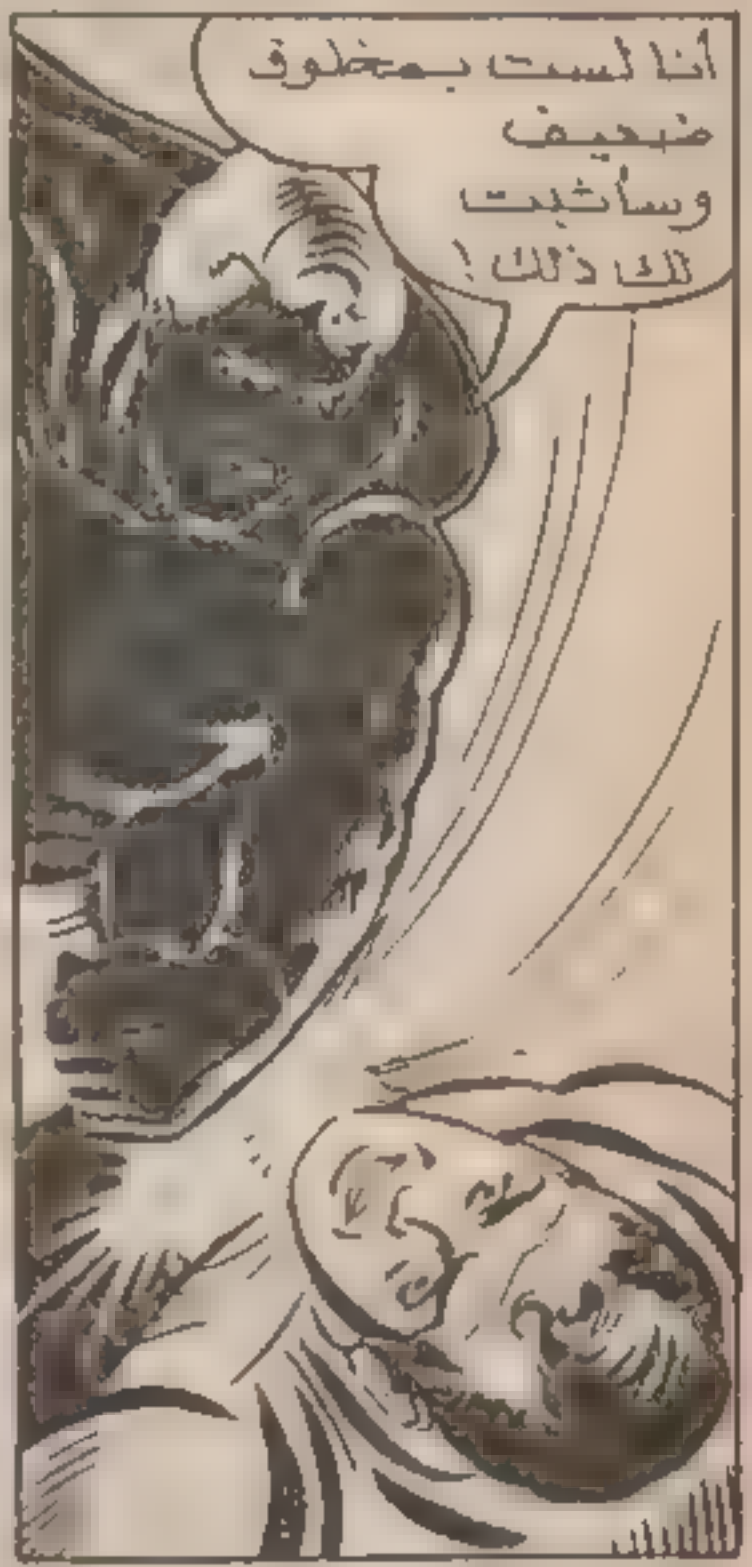
والآن لأمتد
قوتك وجهالوجه



ومصت على الماء
انفجار هائل ...



لا أستطيع
مقاتلك
بيدي واحدة..
لذا
سأستعمل
الابتغين



أنا لست بمخلوق
ضعيف
وسأثبت
لك ذلك !



كنا نعلم منذ البداية أنه طاقة
من القوى خرجت منك !!

ولكن لما لم يخبرني
أحد بذلك !!

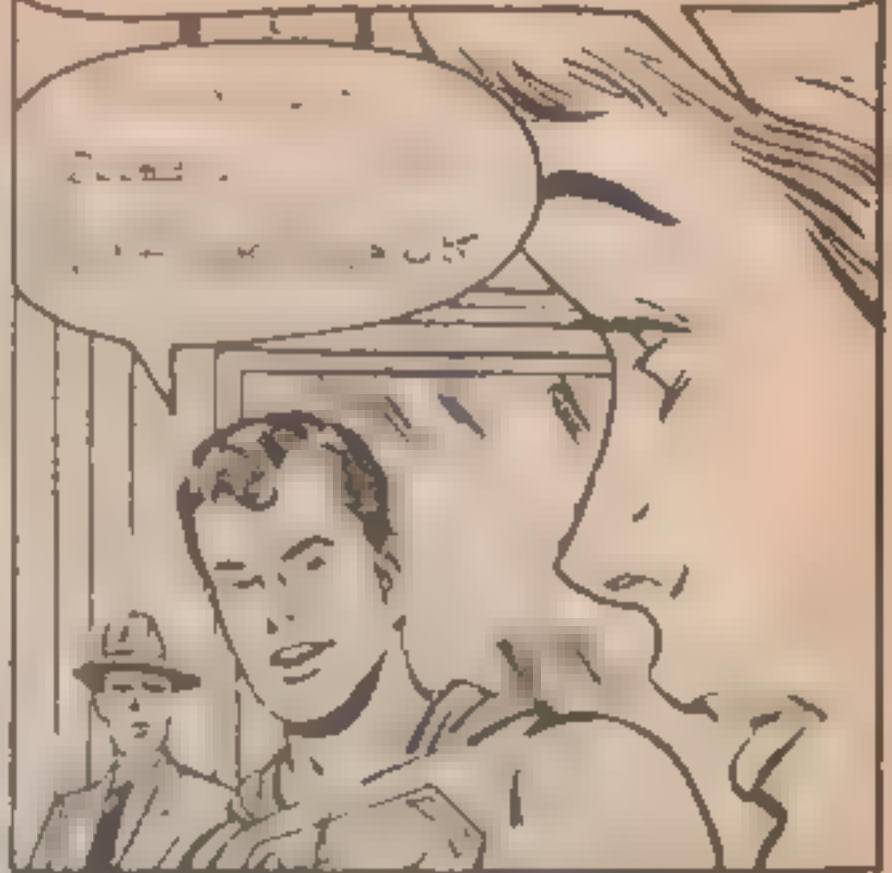
أهلاً
بالقوى الجيتار
الحقيقي



وهذه حقيقة كاملة ..

أخذت أجزاء القوى العليا تجذبهم نحو القوى الجيلة
كما يجذب المغناطيس الحديد ...

أخبرنا ألقى لستين سنة أو ثلاثين
وأثبت ذلك... وهذا ما نعتقد
لم نخرجك من هنا.



أنا لم أصدق ما نظرت به
مظنًا. هل تذكرين حين
الغيت لألتقط حدي؟

نعم

شاهدت مقرب الخارف
صورة في حياتها في خراستك
فأدركت أنها تمظهرين
هذه حين لي

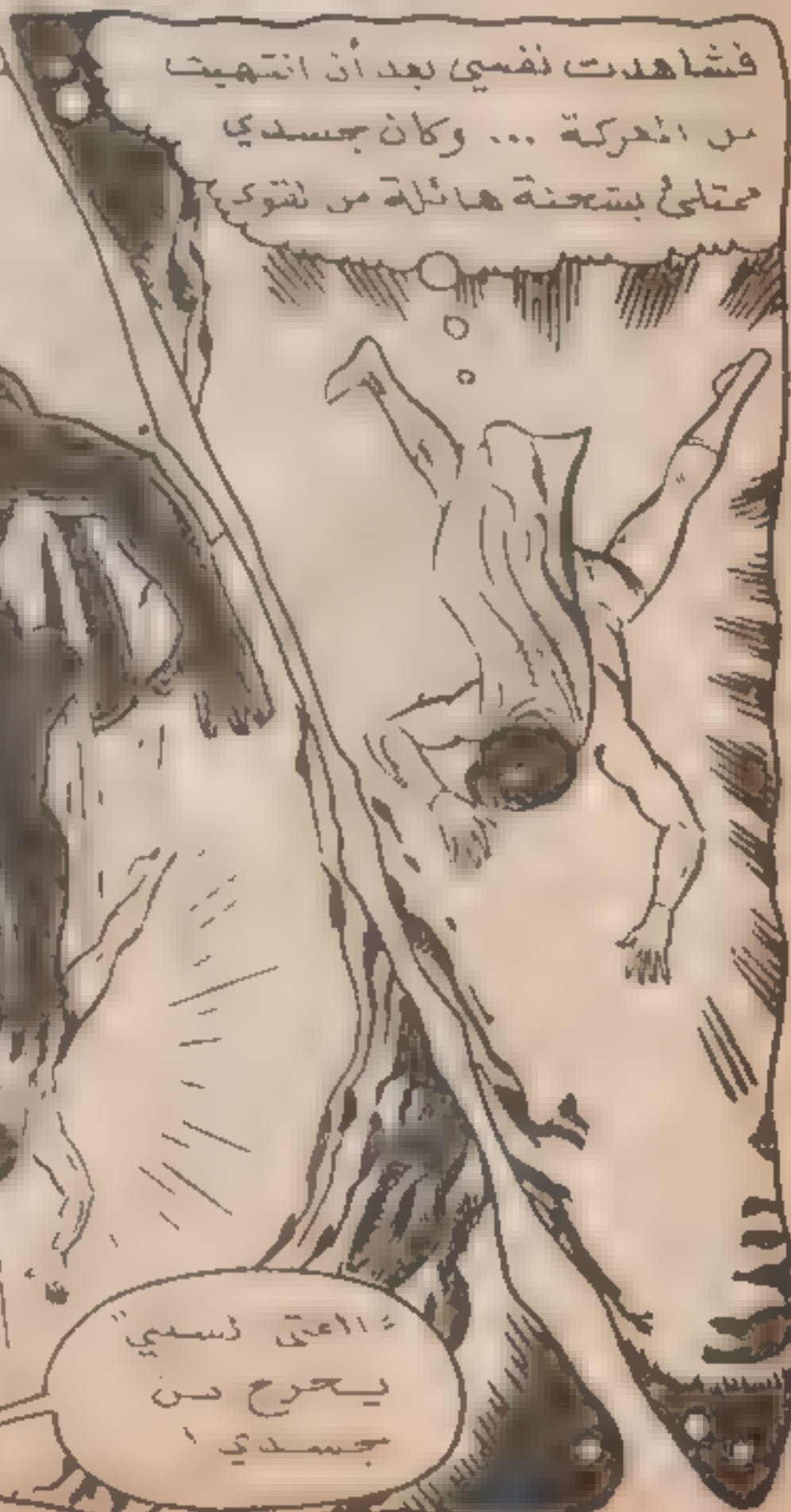


بعد أن استريت
منه ببار منرجيت رحت
الى حمة حردت
الديقبار...



وانظفت
منه حمة الشواء
عم ارماف...

فشاهدت نفسي بعد أن انتهيت
من المعركة... وكان جسدي
ممتلئ بشحنة هائلة من لقوى



يخرج من
جسدي

نم حاة...



نم حاة الغضب
شككت القوى
مخلوقًا شريًا مني



هواة المراسلة

قبلان حنين، حرف اردو، قضاء زغرتا، لبنان. (١٤ سنة - الهواية: كرة القدم، المصارعة الحرة، مطالعة مجلة العملاق)

محمد عمر موسى، بناية درغام، الطابق الثالث، شارع بور سعيد، الميناء، طرابلس، لبنان. (الهواية: الرسم، المطالعة، تأليف القصص)

معوّز رزق معوّز، حي العليّ الشمالي، زغرتا، لبنان. (١٤ سنة - الهواية: المصارعة الحرة، مطالعة مجلة العملاق)

كلمة السر: أبو الطيّب المتنبي

الجراحات التي كان يجريها قدماء المصريين



ما زال علماء العالم يبدون إعجابهم وتقديرهم بطب قدماء المصريين الذي نشر شهرة أطباء الشرق حتى اليوم . تشير الكتابات التي وضعها العلامة المصري أمحوتب (٢٨٠٠ ق.م) الى المستوى العالي الذي بلغه قدماء المصريين، بالرغم من استعمال الكثير من الطلاسم والشعوذات فيه . فكان أطباء قدماء المصريين يقومون بإجراء الجراحات المعقدة في الجمجمة وفتحها أيضا محاولين معالجة نواحي الدماغ التي تسبب الصداغ الشديد حسب ظنهم ، وحشو الأسنان النخرة ، ووصل مفاصل الفكين المخلخلة بأسلاك دقيقة من الذهب لتثبيتها وزيادة متانتها، كما استخدموا أنبوبة معدنية عند ثقب الفكين لإزالة الخراجات منهما . وتوصل علماء جامعة توبنغن في ألمانيا الاتحادية الى إثبات ذلك بعد فحص عدد كبير من موميات قدماء المصريين . وتبين لعلماء الأنساب والعناصر البشرية وفريق من الاختصاصيين الذين يعملون في معهد الأشعة أن هذه الجراحات كانت تجري منذ ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد .

الجراحات في الجمجمة : قام قدماء المصريين باستعدادات واسعة النطاق قبل إجراء جراحات في الجمجمة ، إما بيشير الجمجمة بحجر صلب لفتحها ، أو بحفر عذة ثقب صغيرة متقاربة على شكل دائري ، مكونين فتحة كبيرة للوصول الى الدماغ . وتبين أن الكثير من هذه الجراحات المؤلمة قد كللت بالنجاح بعد الوقوف على عودة اندمال عظام الجمجمة المفتوحة من الموميات المفحوصة في مناطق دلتا النيل والوجه القبلي وشمال السودان، حيث عثر على عدد كبير من هذه الموميات

هل كان توت عنخ آمون يشكو من نام في الدماغ؟ يغلب الظن أن سبب وفاة الكثير من الفراعنة في سن مبكرة يعود الى إجراء جراحات غير ناجحة في الجمجمة وسوف يتابع العلماء فحص موميات الفراعنة بصورة دقيقة أيضا لاكتشاف آثار جراحات أجريت لهم في الجمجمة (كالفرعون توت عنخ آمون) ، وعمّا إذا كانت تجري لكبار الشخصيات فقط، أم للأشخاص العاديين أيضا .

الألف في الأسواق

استمع يا روضا

الدكتور أسعد فديحة

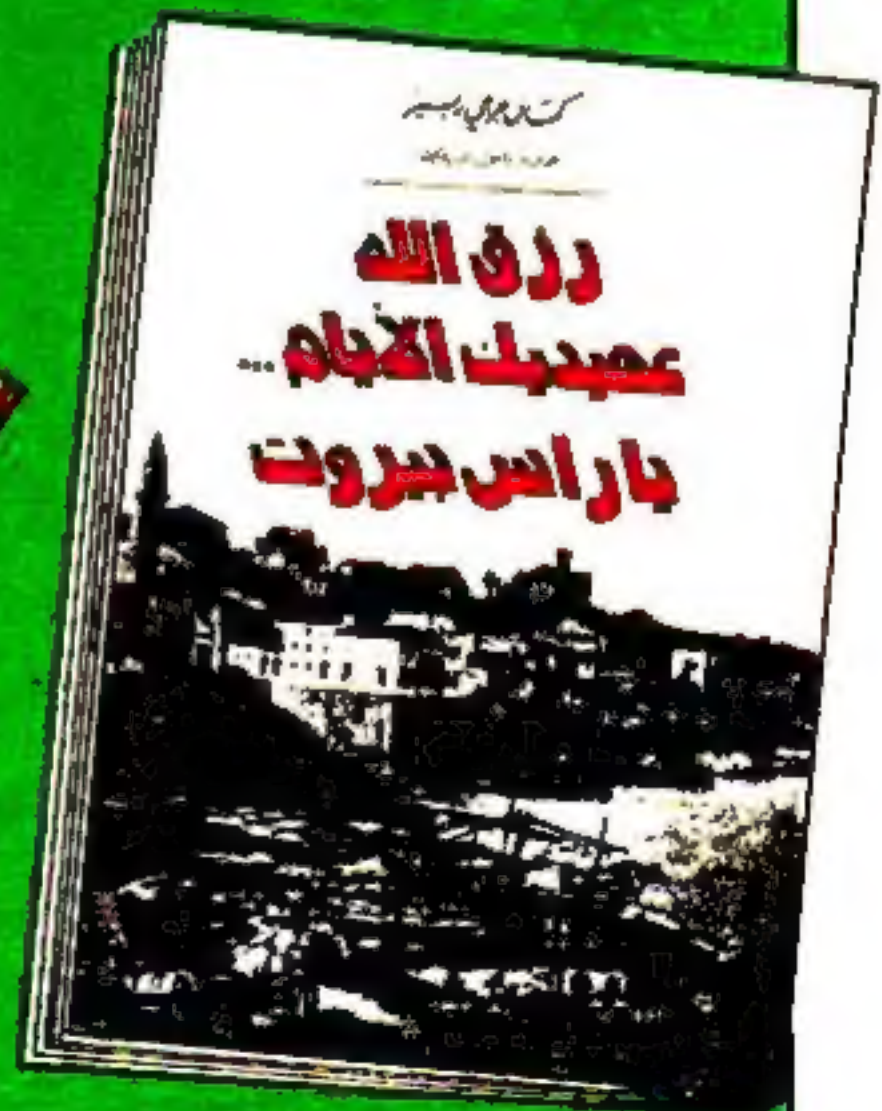
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة

ردق الله عصيدك الأيام

باراس بيروت



رائع بيروت من خلال ذكريات أهلها
وتواضعهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحر: أحماق مدونة

روائع الطبيعة

الطبيعة: شفق وابيض

روائع الطبيعة

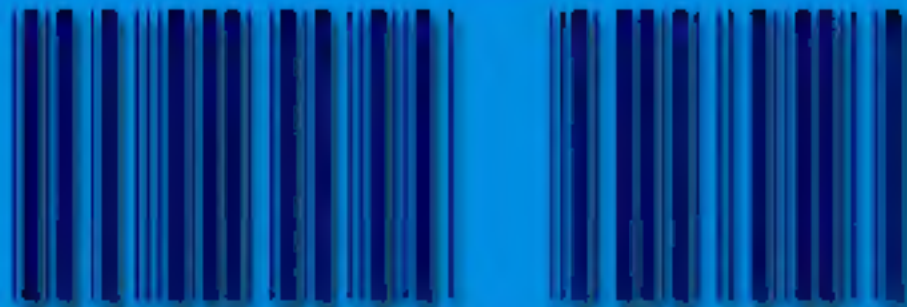
الطبيعة: شفق وابيض

تتضمن هذه السلسلة تعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الفنية



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



S U P E R N O V A